

# CADERNO DE PROVA

Prefeitura Municipal de São José  
Edital 004/2017/SME

<http://educasaojose2017.fepese.org.br>

**P18**

Professor

## Português



### Instruções



**Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Após terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



22 de outubro



30 questões



15 às 18h



3h de duração\*



## Legislação e Conhecimentos Gerais sobre Educação

10 questões

1. Estudos mostram que para avançar na construção de uma identidade étnico-racial brasileira, os profissionais da educação precisam ter as seguintes premissas:

1. Reconhecimento de que historicamente o racismo e as desigualdades sociais contribuíram e contribuem para a exclusão de grande parcela da população afrodescendente dos bens construídos socialmente.
2. Compreensão que a cosmovisão africana, reinventada em territórios brasileiros, contribui para o enriquecimento do debate, na comunidade escolar, acerca de questões ambientais, tecnológicas, históricas, culturais, éticas e sociais, e cabe ser incluída em qualquer proposta que se pense democrática.
3. Percepção que os projetos antirracistas e antidiscriminatórios serão frutos de embates e diálogos.
4. Compromisso relacionado à sensibilização de nossos educandos quanto à questão da historicidade das relações raciais no Brasil, da importância do estudo sobre a África e da necessidade de reconhecer a Cultura Negra e suas diversas manifestações como um patrimônio histórico, ambiental, econômico, político e cultural, levando-os a perceber que são cidadãos ativos e que sua postura política interfere na sociedade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. (X) São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

2. Consta no artigo 23 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), que a educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que:

- a. ( ) As famílias exigirem.
- b. ( ) Os estudantes solicitarem.
- c. ( ) O gestor escolar assim o definir.
- d. (X) O interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.
- e. ( ) O Conselho Municipal de Educação assim o recomendar.

3. Analise o texto abaixo:

De acordo com a Redação dada pela Lei nº 13.415, de 2017, consta na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), que a carga horária mínima anual será de 800 horas para ..... , distribuídas por um mínimo de 200 dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. ( ) a educação infantil
- b. ( ) a educação infantil e o ensino fundamental
- c. (X) o ensino fundamental e o ensino médio
- d. ( ) o ensino médio
- e. ( ) o ensino médio e a educação superior

4. Consta no artigo 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), na Redação dada pela Lei nº 13.415, de 2017, que o ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular:

- a. ( ) Facultativo na educação básica.
- b. (X) Obrigatório da educação básica.
- c. ( ) Obrigatório somente no ensino fundamental.
- d. ( ) Obrigatório na educação infantil e facultativo no ensino fundamental.
- e. ( ) Obrigatório no ensino fundamental e facultativo no ensino médio.

5. Está expresso no artigo 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) que os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida:

- a.  Pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.
- b.  Pelas secretarias municipais de educação.
- c.  Pelos Conselhos Estaduais de Educação.
- d.  Pelas demandas do corpo docente.
- e.  Pelo perfil do coletivo docente.

---

6. De acordo com as discussões relacionadas à diversidade étnico-racial, pode-se dizer que a escola tem o papel de:

- 1. Reconhecer e resgatar a história e cultura afro-brasileira e africana como condição para a construção da identidade étnico-racial brasileira.
- 2. Combater as relações preconceituosas e discriminatórias.
- 3. Ser um espaço de apropriação de saberes e desconstrução das hierarquias entre as culturas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 2.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

---

7. Das teorias de aprendizagem indicadas abaixo, qual delas defende o pressuposto de que a cultura é um fator fundamental na constituição dos sujeitos?

- a.  O Behaviorismo
- b.  O Estruturalismo
- c.  A Teoria Existencialista
- d.  Teoria Histórico-Cultural
- e.  Teoria Inatista

8. O movimento mundial pela educação inclusiva é uma ação política, cultural, social e pedagógica, desencadeada em defesa do direito de todos os alunos de estarem juntos, aprendendo e participando, sem nenhum tipo de discriminação.

A educação inclusiva constitui um paradigma educacional fundamentado na concepção de direitos humanos, que conjuga ..... como valores indissociáveis, e que avança em relação à idéia de ..... ao contextualizar as circunstâncias históricas da produção da exclusão .....

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a.  ética e estética • segregação • fora da escola
- b.  igualdade e diferença • equidade formal • dentro e fora da escola
- c.  semelhança e diferença • segregação • dentro da escola
- d.  igualdade e justiça • homogeneização • na sociedade
- e.  moral e igualdade • equidade informal • dentro e fora da escola

---

9. De acordo com a Proposta Curricular de São José, uma política pública de educação precisa assumir um caráter amplo, complexo e envolver questões e encaminhamentos que contemplem:

- 1. Acesso, permanência e sucesso das crianças, adolescentes, jovens e adultos na escola.
- 2. Gestão democrática do sistema de ensino.
- 3. Qualidade de ensino.
- 4. Meritocracia escolar.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- e.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

**10.** A proposta curricular do município de São José está pautada numa concepção de escola que tem como função social o compromisso de garantir que cada aluno que por ela passe:

- a.  Se aproprie do conhecimento histórico e socialmente produzido e sistematizado.
- b.  Aprenda e se desenvolva tendo como base os princípios da meritocracia escolar.
- c.  Aprenda a importância de adquirir conhecimentos técnicos para poder competir no mercado de trabalho.
- d.  Reconheça a importância de uma escola voltada à conformação dos sujeitos.
- e.  Possa ser educado a partir dos princípios da disciplina e da moral.

### **Conhecimentos Específicos**

20 questões

Leia o texto.

#### **Concepções de linguagem alteram modo de ensinar**

(...) Na década de 1970, uma nova transformação conceitual mudou as práticas escolares. A linguagem deixou de ser entendida apenas como a expressão do pensamento para ser vista também como um instrumento de comunicação, envolvendo um interlocutor e uma mensagem que precisa ser compreendida. Todos os gêneros passaram a ser vistos como importantes instrumentos de transmissão de mensagens: o aluno precisaria aprender as características de cada um deles para reproduzi-los na escrita e também para identificá-los nos textos lidos.

Ainda era essencial seguir um padrão preestabelecido, e qualquer anormalidade seria um ruído. Para contemplar a perspectiva, o acervo de obras estudadas acabou ampliado, já que o formato dos textos clássicos não servia de subsídio para a escrita de cartas, por exemplo.

Em pouco tempo, no entanto, as correntes acadêmicas avançaram mais. Mikhail Bakhtin (1895-1975) apresentou uma nova concepção de linguagem, a enunciativo-discursiva, que considera o discurso uma prática social e uma forma de interação - tese que vigora até hoje. A relação interpessoal, o contexto de produção dos textos, as diferentes situações de comunicação, os gêneros, a interpretação e a intenção de quem o produz passaram a ser peças-chave. A

expressão não era mais vista como uma representação da realidade, mas o resultado das intenções de quem a produziu e o impacto que terá no receptor. O aluno passou a ser visto como sujeito ativo, e não um reproduzidor de modelos, e atuante - em vez de ser passivo no momento de ler e escutar. (...)

Beatriz Santomauro in: novaescola.org.br - excerto.

**11.** Assinale a alternativa que contém uma afirmação **correta** de acordo com o texto.

- a.  Ruído é um barulho estranho na comunicação.
- b.  Mikhail Bakhtin considera o discurso como prática social e forma de interação.
- c.  Em 1970 não havia padrão estabelecido na transmissão de mensagens.
- d.  A relação interpessoal depende do modo como é ensinada a leitura dos textos.
- e.  O aluno deve reproduzir textos conforme modelos para melhor se comunicar.

**12.** Identifique as afirmativas que estão de acordo com o texto.

1. A partir dos estudos de Mikhail Bakhtin, o aluno passou a ser visto como sujeito ativo.
2. Sujeito ativo é aquele que consegue reproduzir todos os tipos de texto.
3. Para evitar os ruídos na comunicação, foi necessário ampliar o acervo de obras estudadas e excluir os textos apenas literários.
4. De acordo com a autora do texto, a concepção de linguagem altera o modo de ensinar.
5. A concepção de linguagem nominada de enunciativo-discursiva tem sua tese em vigor até os dias atuais.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 5.
- e.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

**13. Analise o texto abaixo:**

....., o que o indivíduo faz ao usar a língua não é tão somente traduzir e exteriorizar um pensamento ou transmitir informações a outrem, mas sim realizar ações, agir, atuar sobre o interlocutor (ouvinte/leitor).

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. ( ) Na educação formal
- b. ( ) Na linguagem dialogada
- c. ( ) No ensino da língua materna
- d. ( ) No ensino das tipologias textuais
- e. (X) Na concepção da linguagem como processo de interação

**14. Sobre linguagem e interação, assinale a alternativa **correta**.**

- a. (X) A linguagem é, antes de tudo, social. Portanto, sua função inicial é a comunicação, expressão e compreensão. É por meio das relações sociais que o ser humano aprende e ensina, constrói e desconstrói conhecimento.
- b. ( ) A verdadeira substância da linguagem é constituída por um sistema abstrato de formas linguísticas, pela enunciação monológica isolada e pelo ato psicofisiológico de sua produção.
- c. ( ) Na fala, diferentemente da escrita, o indivíduo apenas descreve o que observa e não atua no contexto para fazer com que certas coisas aconteçam. Por meio da linguagem, ele dificilmente pode modificar suas relações com os demais e desenvolver sua própria identidade.
- d. ( ) Quem fala com alguém fala de algum lugar social específico, embora não carregue todas as marcas de sua persona na construção do significado: papel sexual, classe social, raça etc. A linguagem ocorre, pois, em um vácuo social.
- e. ( ) Cada indivíduo, ao utilizar corretamente a língua, diz o que pensa e procura não agir sobre as pessoas, para não influenciar determinadas atitudes ou comportamentos. Assim, esse contato entre o sujeito e o grupo acaba por resultar na construção de conhecimentos e em uma aprendizagem significativa para todos.

**15. Sobre concepções de linguagem, assinale a alternativa **correta**.**

- a. ( ) Se o professor vê a linguagem como instrumento de comunicação, está adotando uma concepção de que a linguagem é lugar de interação humana. Nesse sentido, há um objeto de estudo a ser (re)construído por meio da interação professor-aluno. A linguagem é interior ao indivíduo.
- b. ( ) A concepção de linguagem, ou seja, o modo como se concebe a natureza fundamental da língua não pode interferir na postura que tem o professor em relação ao seu modo de ensinar. Nesse caso, são coisas distintas: uma é formação, outra é prática.
- c. (X) Na linguagem como expressão do pensamento, presume-se que há regras a serem seguidas para a organização lógica do pensamento e da linguagem. Para essa concepção, a gramática normativa ou tradicional é importante para escrever e falar bem.
- d. ( ) Aquilo que o docente ensina e o modo como ele o faz precisa ter relação exclusiva com sua formação e, nesse caso, sua experiência como usuário da língua não pode interferir em sua prática. Ele, o professor, tem um programa a cumprir e conteúdos a repassar.
- e. ( ) Na concepção de linguagem interacionista, as regras gramaticais passam a ser o foco do ensino, há pouco espaço para o trabalho com oralidade, escrita e leitura e, embora haja uma perspectiva dialógica, ela é pautada em modelos.

16. Observe a tirinha abaixo:



<https://www.google.com.br/search?q=variação+linguística>

Assinale a alternativa que identifica a variação linguística utilizada.

- a.  Social
- b.  Regional
- c.  Histórica
- d.  Formal
- e.  Diatópica

17. Sobre a frase:

“Ixi, bocó, só me falta essa lestada  
isteporá nossa fextênhã!”

Assinale a alternativa **correta**.

- a.  É uma variação linguística histórica que marca a presença de um determinado povo.
- b.  Está errada e precisa ser corrigida. A escola tem um papel importante nesse contexto.
- c.  É uma variante da norma culta em um determinado contexto, caracterizando uma variação diacrônica.
- d.  Marca o vocabulário de uma determinada faixa etária e não pode ser considerada variação linguística.
- e.  Marca a fala típica de um nativo da ilha de Florianópolis (SC) e pode ser vista como uma variação linguística regional.

18. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre a Educação de Jovens e Adultos.

- Para pensar no perfil dos alunos, é necessário refletir sobre a relação entre os saberes trazidos por esses alunos e a redefinição da identidade da educação de jovens e adultos.
- A EJA está configurada somente como Educação de Adultos, objetivando, principalmente, a alfabetização destas pessoas.
- Os jovens que foram excluídos do sistema escolar são aqueles que atualmente regresam e encontram, nesse espaço, a mesma escola que deixaram e conseguem se adequar a ela já que lhes foi dada uma segunda chance. O êxito escolar é garantido nesse caso.
- Não basta apenas que o adulto esteja matriculado na escola, é preciso que os conhecimentos que ele já possui e os que construirá no espaço escolar estabeleçam relações consigo mesmo, com os outros e com o mundo. Só assim a aprendizagem fará sentido para estes sujeitos.
- O desafio do conhecimento na EJA não pode ser circunscrito àquilo que os alunos devem aprender, ele também é provocação para que educadores aprofundem seus conhecimentos – suas compreensões – sobre seus sujeitos da aprendizagem.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V•V•F•F•F
- b.  V•F•V•F•V
- c.  V•F•F•V•V
- d.  F•V•V•F•F
- e.  F•V•F•V•V

19. Analise as afirmativas abaixo sobre tipologia textual e gêneros do discurso:

1. Cada gênero trabalha com a tipologia textual que lhe é mais adequada, assim, por exemplo: uma notícia vai trabalhar, sobretudo, com a narração e a descrição; um artigo de jornal, com a argumentação; um texto publicitário, com a injunção (ordem); uma conferência, com a exposição.
2. A descrição costuma apresentar em sua introdução a síntese das ideias que serão expostas no desenvolvimento.
3. O texto expositivo é de natureza dissertativa. Trata-se da apresentação, explicação ou constatação, de maneira impessoal, sem julgamento de valor e sem o propósito de convencer o leitor.
4. Existem várias maneiras de terminar uma narração, uma delas é a retomada da introdução para reforçar a tese apresentada.
5. O texto argumentativo é de natureza dissertativa. Ele consiste na apresentação, explicação ou constatação de um fato para convencer o leitor através de um raciocínio lógico, consistente e baseado na evidência de provas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 5.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 5.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.

20. Assinale a alternativa correta.

- a. ( ) Os gêneros textuais ou do discurso são uma espécie de construção teórica definida pela natureza linguística de sua composição.
- b. (X) A escrita do aluno é momento de manifestação de ideias, de conhecimentos, de uma reflexão natural sobre a língua e sua manifestação distinta da oralidade.
- c. ( ) As tipologias textuais colocam o aluno em contato com textos materializados que encontramos em nossa vida diária e que apresentam características sociocomunicativas definidas por conteúdos e propriedades funcionais.
- d. ( ) As tipologias são socialmente adquiridas; assim, trazer para a sala de aula textos de diferentes e variados tipos como panfletos, embalagens de alimentos, cartazes publicitários, gibis etc., oportuniza ao aluno um trabalho mais próximo a sua realidade e, certamente, bem mais produtivo.
- e. ( ) A escola precisa ensinar as tipologias textuais aos alunos para que eles se aproximem dos textos reais que circulam na sociedade à sua volta.

21. Leia o texto.

Conta a lenda que um velho funcionário público de Veneza noite e dia, dia e noite rezava e implorava para o seu Santo que o fizesse ganhar sozinho na loteria cujo valor do prêmio o faria realizar todos seus desejos e vontades. Assim passavam os dias, as semanas, os meses e anos. E nada acontecia. Até que no dia do Santo, de tanto que seu fiel devoto chorava e implorava, o Santo surgiu do nada e numa voz de desespero e raiva gritou:

— Pelo menos, meu filho, compra o bilhete!

<https://adalidzeballos.wordpress.com>

Assinale a alternativa que **corretamente** apresenta a tipologia textual usada.

- a. ( ) Exposição
- b. ( ) Injunção
- c. (X) Narração
- d. ( ) Descrição
- e. ( ) Dissertação



**22.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação aos “Usos e Formas da Linguagem Oral” conteúdo apresentado nos Parâmetros Curriculares para o ensino do Português.

- ( ) Em se tratando da área de Língua Portuguesa, o professor também terá outro papel fundamental: o de modelo. Além de ser aquele que ensina os conteúdos, é alguém que pode ensinar o valor que a língua tem, demonstrando o valor que tem para si.
- ( ) O trabalho com linguagem oral deve acontecer no interior de atividades significativas: seminários, dramatização de textos teatrais, simulação de programas de rádio e televisão, de discursos políticos e de outros usos públicos da língua oral.
- ( ) No Ensino Fundamental, principalmente, o desenvolvimento da capacidade de expressão oral do aluno depende consideravelmente de a escola corrigir a fala que o aluno traz, num ambiente de disciplina que fará a diferença para a sua formação.
- ( ) Elegger a língua oral como conteúdo escolar exige o planejamento da ação pedagógica de forma a garantir, na sala de aula, atividades sistemáticas de fala, escuta e reflexão sobre a língua.
- ( ) Basta deixar que as crianças falem; apenas o falar cotidiano e a exposição ao falar alheio garantem a aprendizagem necessária.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V • V • F • V • F
- b. ( ) V • F • V • F • F
- c. ( ) F • F • V • V • V
- d. ( ) F • F • F • V • V
- e. ( ) F • F • V • F • V

**23.** Sobre os Temas Transversais, assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) Cabe à escola criar novas áreas ou disciplinas a fim de que possam ser trabalhados com profundidade os Temas Transversais.
- b. ( ) Os Temas Transversais correspondem a disciplinas importantes, urgentes e presentes na vida escolar. O desafio que se apresenta para as escolas é o de incorporá-los no seu Plano Político Pedagógico.
- c. ( ) Embora muitas disciplinas ministradas pela escola, principalmente a Língua Portuguesa, sejam suficientes para apresentar e trabalhar conhecimentos que permitam desenvolver as capacidades necessárias para a participação social efetiva, os Temas Transversais são o necessário reforço para isso, sendo opção da escola adotá-los ou não.
- d. (X) “Ética, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural, Saúde e Orientação Sexual”: este é o conjunto que recebeu o título geral de Temas Transversais.
- e. ( ) Por trabalhar com uma diversidade bastante considerável de textos, a disciplina de Língua Portuguesa, nas séries finais do Ensino Fundamental, pode ficar fora da proposta de transversalidade para trabalhar os Temas Transversais.

**24.** Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** uma definição de interdisciplinaridade.

- a. ( ) Um conjunto organizado de elementos (sons e gestos) que possibilitam a comunicação.
- b. ( ) Uma abordagem científica que visa à separação do conhecimento.
- c. ( ) Capacidade que os seres humanos têm para produzir, desenvolver e compreender a língua e outras manifestações.
- d. ( ) Serve para resolver problemas imediatos e não possui foco na articulação e nos ganhos colaborativos.
- e. (X) Uma forma de pensamento que procura explicar os fatos sob diferentes pontos de vista. Na educação, isso acontece quando disciplinas se unem em um projeto comum, com um planejamento que as relacione.

**25. Analise o período:**

“Ainda que não dessem dinheiro, poderiam colaborar com outro trabalho”.

Sobre esse período, assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) A coesão textual foi quebrada já que informação e argumentação deveriam ser causa e efeito, respectivamente.
- b. (X) Há uma perfeita coesão textual e as orações são ligadas por elemento coesivo que denota concessão.
- c. ( ) A expressão “ainda que” estabelece uma condição e traz ao período uma correta coesão textual.
- d. ( ) A orientação argumentativa que sobressai é a da oração introduzida pela conjunção que tem valor de causa.
- e. ( ) A expressão “Ainda que” pode ser substituída pela conjunção “se” e, assim, obter-se-ia uma relação de causa entre argumento e informação.

---

**26. Assinale a alternativa **correta**.**

- a. ( ) Um bilhete que escrevemos para nossa mãe, por exemplo, é classificado como uma tipologia discursiva chamada “solicitação verbal”.
- b. (X) Nós nos comunicamos, falamos e escrevemos, através de gêneros do discurso. Os sujeitos têm um infundável repertório de gêneros e, muitas vezes, nem se dão conta disso.
- c. ( ) A principal característica de um enunciado é provocar no receptor uma atitude passiva, ou seja, possibilitar que ele – o receptor - dê um retorno (atitude responsiva) uma vez que o emissor atua sobre o outro, buscando convencê-lo e influenciá-lo.
- d. ( ) Somente os textos escritos podem ser enquadrados nas tipologias textuais ou serem analisados quanto ao gênero do discurso.
- e. ( ) As tipologias textuais caracterizam-se pelo tema que podem veicular. Exemplos de tipologias são: fábula, crônica, cordel, poema, repente, relatório, seminário, palestra, conferência, verbete, parlenda, adivinha, entre outras.

**27. Analise as afirmativas abaixo sobre avaliação da aprendizagem.**

- 1. A avaliação tem como função primeira orientar o trabalho do professor e o estudo dos alunos.
- 2. A avaliação deve ser um valioso instrumento do professor e acompanha todo o processo de ensino/aprendizagem.
- 3. A avaliação somativa deve acontecer no início de cada ciclo ou ano letivo, pois assim fica mais fácil detectar os erros e planejar as atividades que serão realizadas.
- 4. Avaliação formativa tem como propósito informar ao professor e aluno sobre os resultados da aprendizagem, durante as atividades escolares.
- 5. A avaliação diagnóstica tem a função de classificar os alunos ao final da unidade, semestre ou ano letivo, segundo níveis de aproveitamento apresentados.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 5.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.

---

**28. Assinale a alternativa que apresenta uma visão histórico-cultural do processo de aprender e ensinar, segundo Vygotsky.**

- a. (X) Ensinar e aprender estão relacionados. Na aprendizagem, o centro não é nem o aluno nem o professor, mas a atividade dos mesmos em interação.
- b. ( ) Aprendizagem e ensino são ou repetição ou criação; a existência de erros e a correção deles são elementos fundamentais.
- c. ( ) O professor é um grande transmissor de conhecimento para o aluno. Esse é seu principal papel.
- d. ( ) O professor ensina e o aluno aprende de forma dicotômica.
- e. ( ) A cognição, necessariamente, é separada da emoção.

29. Coloque em ordem crescente as orientações que um professor pode dar ao seu aluno no processo de leitura.

- ( ) Elaborar uma síntese do texto, ou seja, reelaborar o texto a partir da sua compreensão, mas respeitando as ideias do autor.
- ( ) Fazer uma leitura, grifando as palavras desconhecidas e buscando seu significado no dicionário. Deve também destacar as palavras-chave, ideias-núcleo do texto.
- ( ) Problematizar o texto levantando problemas para posteriormente discuti-los com o professor e com os colegas, se for o caso.
- ( ) Ler todo o texto para percebê-lo, reconhecê-lo em sua totalidade.
- ( ) Retomar o texto, de modo a interpretar as ideias do autor, explorá-las e tomar uma posição em relação a elas, no que tange a sua validade, atualidade, profundidade, etc.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 • 3 • 2 • 5 • 4
- b. ( ) 2 • 4 • 3 • 1 • 5
- c. ( ) 3 • 2 • 4 • 5 • 1
- d. ( ) 4 • 2 • 5 • 3 • 1
- e. (X) 5 • 2 • 4 • 1 • 3

30. Observe a seguinte citação:

[...] para pensar o sistema de escrita é preciso ter clara uma concepção de linguagem de alfabetização, letramento. Sem estes elementos, torna-se improdutiva qualquer tentativa de propor metodologia que norteie um trabalho de aprendizagem do sistema escrito...

Heinig (2010: 18).

Assinale a alternativa que mostra a quem se refere a autora.

- a. ( ) Ao trabalho do linguista.
- b. ( ) Ao trabalho do pedagogo.
- c. (X) À natureza do trabalho do alfabetizador.
- d. ( ) À natureza do caráter pedagógico das aulas.
- e. ( ) À função da avaliação escolar por meio da escrita.

Coluna  
em Branco.  
(rascunho)

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**





**FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-econômicos**  
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>